

# “Third International Research Conference on Visual & Performing Arts 2026”

## Guidelines for Research Paper Submission

- All submitted research papers will be reviewed by two reviewers before being accepted for presentation and publication.
- The research paper should be based on the theme:  
**“Pedagogy: Healthy Practices in Visual & Performing Arts.”**
- **Formatting details:**
  - Title: Tamil – Bamini font size 14; English – Times New Roman, font size 12
  - Author’s full name: English – Times New Roman font size 12; Tamil – Bamini font size 10
  - Email and phone number: Italic, font size 8
- Title should be **bold, size 14**; subtitles **bold, size 12**; body text **size 12 with 1.5 line spacing**
- The **abstract** must be in either English or Tamil
- The abstract should include:
  - Research problem
  - Objectives
  - Methodology
  - Key findings(Font size 10; word limit: 250–350 words)
- **Keywords:**
  - Maximum of 5 words
  - Font size 11, bold and italic
- The main research paper must include:
  - Introduction
  - Literature Review
  - Methodology
  - Analysis
  - Findings
  - Discussion
  - Conclusion
  - References
- **Referencing style:**
  - Use **APA 7th edition** format
  - All cited works must be included in the reference list
- References must be listed **alphabetically at the end** of the paper
- **Word limit:** 2000–2500 words Pages : 9-10
- Papers should be submitted in **PDF or MS Word** format
  - File name format:  
**Author Name – IRCVPA2026.docx**
  - Send to the provided email address
  - Include in the email body:
    - Author’s full name
    - Designation
    - Institution
    - Email
    - Phone number
- Final decision regarding publication will be made by the editorial committee

“காண்பிய ஆற்றுகைக் கலைகளுக்கான மூன்றாவது பன்னாட்டு ஆய்வு மாநாடு 2026”

சேர் பொன்னம்பலம் இராமநாதன் காண்பிய ஆற்றுகைக் கலைகள் பீடம்  
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

ஆய்வுக்கட்டுரைக்கான அறிவுறுத்தல்

1. சமர்ப்பிக்கப்படும் அனைத்து ஆய்வுக்கட்டுரைகளும் இரண்டு மதிப்பாய்வாளர்களால் மதிப்பாய்வு செய்யப்பட்டதன் பின்னரே பிரசுரிப்பதற்காகவும் முன் அளிக்கை செய்வதற்காகவும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.
2. ஆய்வுக் கட்டுரையானது ‘**கற்பித்தலியல்: காண்பிய ஆற்றுகைக் கலைகளுடைய நற்பயிலுகை**’. எனும் கருப்பொருளில் அமைந்திருத்தல் வேண்டும்.
3. ஆய்வுக் கட்டுரையின் தலைப்பு (தமிழில் எழுத்துரு பாமினி, எழுத்துரு அளவு – 14, ஆங்கிலத்தில் எழுத்துரு Times New Roman எழுத்துரு அளவு - 12)
  1. ஆசிரியர் முழுப்பெயர், ( எழுத்துரு ஆங்கிலத்தில் Times New Roman எழுத்துரு அளவு -12, தமிழில் எழுத்துரு பாமினி, எழுத்துரு அளவு -10 )
  2. மின்னஞ்சல், தொலைபேசி எண் (சாய்வெழுத்து, எழுத்துரு அளவு-8)
4. தலைப்பிற்கு எழுத்துரு அளவு - 14 தடித்த எழுத்து, உபதலைப்பிற்கு எழுத்துரு -12 தடித்த எழுத்து, உள்ளடக்கத்திற்கு எழுத்துரு அளவு -12, 1.5 வரி இடைவெளி பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்.
5. ஆய்வுக்கட்டுரையானது ஆங்கிலம் அல்லது தமிழ் மொழி மூலத்தில் இருக்க வேண்டும்.
6. ஆய்வுச் சுருக்கத்தில் ஆய்வுப் பிரச்சினை, நோக்கம், ஆய்வு முறையியல், பிரதான முடிவுகள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கி எழுதப்படல் வேண்டும். (எழுத்துரு - 10, எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை -250 – 300
7. திறவுச் சொற்கள் - (எழுத்துரு அளவு -11 தடித்த, சாய்வான எழுத்துக்களில் 5 சொற்கள் மாத்திரம்)
8. ஆய்வுக் கட்டுரைப் பிரதான உள்ளடக்கத்தில் அறிமுகம், இலக்கிய மீளாய்வு, ஆய்வு முறையியல், பகுப்பாய்வு, கண்டுபிடிப்புக்கள், கலந்துரையாடல்கள், முடிவுரை, உசாத்துணைகள் ஆகியவை ஆய்வுத்தலைப்பிற்குப் பொருத்தமாக இருத்தல் வேண்டும்.
9. மேற்கோள்களும் உசாத்துணைகளும் APA 7th வடிவத்தை பின்பற்றி இருத்தல் வேண்டும்.
10. உசாத்துணைகள் அனைத்தும் அகரவரிசைப்படி இருத்தல் வேண்டும்.
11. சொற்களின் எண்ணிக்கை 2000 - 2500, பக்கங்களின் எண்ணிக்கை 9-10
12. கட்டுரைகளை PDF, MS Word ஆகிய இரண்டு வடிவங்களிலும் editor\_ircpva@univ.jfn.ac.lk என்ற மின்னஞ்சலிற்கு அனுப்ப வேண்டும். மின்னஞ்சல் உட்பகுதியில் ஆசிரியரின் முழுப்பெயர், பதவி, நிறுவனம், மின்னஞ்சல், தொலைபேசி எண்ணைச் சேர்க்க வேண்டும்.
13. கட்டுரைகளைப் பிரசுரிப்பது தொடர்பான இறுதித் தீர்மானமானது பதிப்பாசிரியர் குழுவால் மேற்கொள்ளப்படும்

## **Title (14 in Times New Roman and 12 for Tamil )**

Author/s Full Name (12 in Times New Roman and 10 for Tamil )

Affiliation/s (10 Times New Roman and 8 for Tamil )

*emailid@gmail.com, Phone Number (Italic, font size 8)*

### **Abstract**

The conference explores contemporary perspectives on pedagogy in visual and performing arts, with a particular focus on teaching, learning, curriculum development, and creative practice. It invites scholars, educators, researchers, and practitioners to examine innovative pedagogical approaches, interdisciplinary methodologies, arts-based research, and the evolving role of visual and performing arts education in preserving cultural heritage while responding to contemporary educational and societal needs. Papers must be original, unpublished, and not under review elsewhere. Submissions may be in Tamil or English, using Bamini/Baamini for Tamil and Times New Roman for English. Use 14-pt bold for the title, 12-pt bold for subtitles, 10-pt for the abstract, and 12-pt for body text, with 1.5 line spacing; the total length should not exceed **10 pages** including references. Each paper should contain the following, in order: Title; Author(s) name(s) with affiliation, email, and contact number; Abstract (250–300 words with 4–5 keywords); Introduction; Literature Review, Methodology; Analysis, Finding/ Results, Discussion, Conclusion and References. Use APA referencing throughout and list all cited works alphabetically at the end. Submit manuscripts in both **pdf** and **MS Word** (.docx) format, named **PaperID\_AuthorName\_IRCVPA2026.docx**, by email to **editor\_ircvpa@univ.jfn.ac.lk**; in your email body, include the author's full name, designation, institution, email, and phone number.

**Keywords:** a; b; c; d; e (10 points)

### **Introduction**

### **Literature Review**

### **Methodology**

### **Analysis**

### **Findings/Results**

### **Discussion**

### **Conclusion**

### **References**

Use APA referencing throughout and list all cited works alphabetically at the end.